

LYON

Marianne James : « Vous allez repartir dans la rue en chantant ! »

L'emblématique chanteuse, comédienne et jurée de l'émission *La France a un incroyable talent* sera à Lyon 4 soirs de suite à guichets fermés pour roder son prochain spectacle à l'Espace Gerson (Lyon 5e). Plus qu'un spectacle, une rencontre autour de la voix et celle(s) du public.

Vous jouez « Mes avant-premières » à l'Espace Gerson toute la semaine. Qu'est-ce que c'est ?

Marianne James : « C'est un tout nouveau spectacle, que je n'ai joué que trois fois, en rodage en fait, avant une prochaine tournée. Je passe par Lyon avant d'aller dans plusieurs autres villes. On pourrait l'appeler "master-class" mais ça pourrait faire peur (*rires*). C'est une leçon de chant, des australopithèques à la Callas. Avant, on était des singes qui faisaient des borborygmes. Et lorsqu'on s'est levés et qu'on s'est mis à devenir chasseurs et plus chassés, nos lobes frontaux se sont libérés et nos cordes vocales se sont mises en place... Si je devais le résumer en une seule phrase ou un seul mot, ce serait "trésor" : la voix est un trésor que chacun d'entre nous a, un trésor unique, témoin de 4 millions d'années d'évolution et reflet de notre âme. Le futur titre du spectacle sera d'ailleurs sûrement "Tout est dans la voix", je le répète plusieurs fois. Je vais mettre toute ma fougue et ma connaissance pour le faire découvrir aux gens. »

Plus qu'un tour de chant, c'est un cours de chant alors ? !

« C'en est un peu un, oui ! Le début est un peu du stand-up musical et comique, puis je chante, évidemment. Mais attention, j'ai d'autres micros, un petit piano électrique et je vais me balader



Marianne James présente "Mes avant-premières" à l'Espace Gerson. Prélude à une future tournée. Photo DR

“ Je ne l'ai jamais dit. Je me suis cassé la voix, elle m'a lâché ”

Marianne James, chanteuse, comédienne

dans la salle en tendant le micro aux spectateurs. Il y aura aussi des chœurs, à l'échelle de la salle. C'est pour ça que je fais une trentaine d'avant-premières. Tant que je ne vous ai pas en face de moi, je ne sais pas comment ça va se passer ! Je l'ai déjà fait, même en conférence à l'Opéra de Lyon, et j'ai enseigné aussi. C'est le spectacle de la maturité. Chanter, et laisser libre cours à sa voix est très important dans la vie. Les specta-

teurs vont repartir dans la rue en chantant ! »

Quel lien avez-vous avec Lyon ?

« Un lien très particulier. Pour moi Lyon, c'est la ville de la réparation, de la rééducation. Celle où j'ai récupéré ma voix, à la fin des années 1990. Je ne l'ai jamais dit. Je me suis cassé la voix, elle m'a lâché ; j'étais épuisée et au fond mentalement. J'ai cherché la meilleure équipe et je l'ai trouvée à Lyon, avec le Dr Guy Cornut et son épouse Annie Trolliet-Cornut, mes sauveurs. J'ai été opérée, ils m'ont raccroché ma corde vocale et j'ai dû tout réapprendre. Et sinon, comme je suis de Montélimar, je connais bien Lyon, c'est la grande ville et je m'y sens bien. »

Quels sont vos (autres) projets ?

« Je continue l'émission *La*

France a un incroyable talent, avec le même jury. Les castings ont commencé mais pour nous, le rendez-vous est en septembre. Ce spectacle aussi, que je vais continuer à préparer et avec lequel je compte bien revenir, en 2023-24. Ah et il faut que je plante des herbes : basilic, estragon et ciboulette ! Comme tous les bobos parisiens, je me suis mise au vert "après" le covid et j'ai acheté une maison où je me suis installée à Montélimar. Et vu le nombre de copains venus squatter chez moi l'été dernier, il va m'en falloir ! »

Propos recueillis par Delphine GIVORD

“Mes avant-premières” de Marianne James, du mercredi 30 mars au samedi 2 avril à l'Espace Gerson, 1 place Gerson (Lyon 5e). COMPLET. Tarifs : 25 €. Site : <https://www.espacegerson.com/>

LYON

Selah Sue : Un nouvel album et un showcase au Docks 40

On l'avait découverte en 2011, avec un premier album vendu à près d'un million d'exemplaires. Une voix profonde, un groove intrépide et une économie musicale soupesée qui ont imposé Selah Sue dans sa Belgique natale, dans l'Hexagone, mais aussi en Suisse et en Pologne. La jeune musicienne a transformé l'essai, tracé son sillon, et revient avec un nouvel album baptisé « Persona », teinté de soul et de pop.

L'album s'ouvre sur Kingdom, un morceau sur lequel Selah s'essaye avec réussite au rap. S'enchaînent des titres sincères et chaleureux, si particuliers à Selah Sue, à l'instar de *There Comes A Day*.

Ce troisième album a été écrit en grande partie avant la pandémie. Selah Sue a eu envie que ses paroles reflètent l'introspection qu'elle a entreprise il y a trois ans.



Selah Sue présente son nouvel album baptisé « Persona ». Photo TUTENGES ROBIN

“ Chez moi, le côté autocritique prend beaucoup de place, j'ai toujours l'impression de ne pas être à la hauteur. ”

Selah Sue, artiste musicienne

« Pour moi, c'est clair que nous avons tous des personnalités plurielles », explique Selah Sue. « Chez moi, le côté autocritique prend beaucoup de place, j'ai toujours l'impression de ne pas être à la hauteur. Je vois mes *personas* comme si elles étaient toutes à bord du même bus. En tant que conducteur, j'aimerais avoir le contrôle total du volant... »

En 2019, en travaillant sur de nouvelles chansons dans son home studio avec le producteur Matt Parad et Joachim Saerens,

son claviériste et le père de ses enfants, elle s'est rendu compte qu'elle écrivait du point de vue de ces personnages contradictoires. En s'emparant de ce concept, l'artiste signe un album singulier, qui donne un aperçu de la multitude de fragments qui, assemblés les uns aux autres, construisent sa personnalité.

Selah Sue sera en showcase le mercredi 30 mars à 19 heures aux Docks 40. Infos et réservations au 04.78.40.40.40